

「顔」は何を語るのか

文学の読み方と「顔」



12/1 (金)
17:30-
19:30

オンライン開催

報告者

出口 智之 (大学院総合文化研究科 准教授)
明治小説の口絵・挿絵と顔の問題

永井 久美子 (大学院総合文化研究科 准教授)

「美人」の「基準」と和歌文化——大正期の場合

主催：東京大学ヒューマニティーズセンター

ディスカッサント

高岸 輝 (大学院人文社会系研究科 教授)

石井 悠加 (四国大学文学部 講師)

