

言葉を奏で、音楽を読む

—世紀転換期の〈フランス・オペラ〉をめぐって

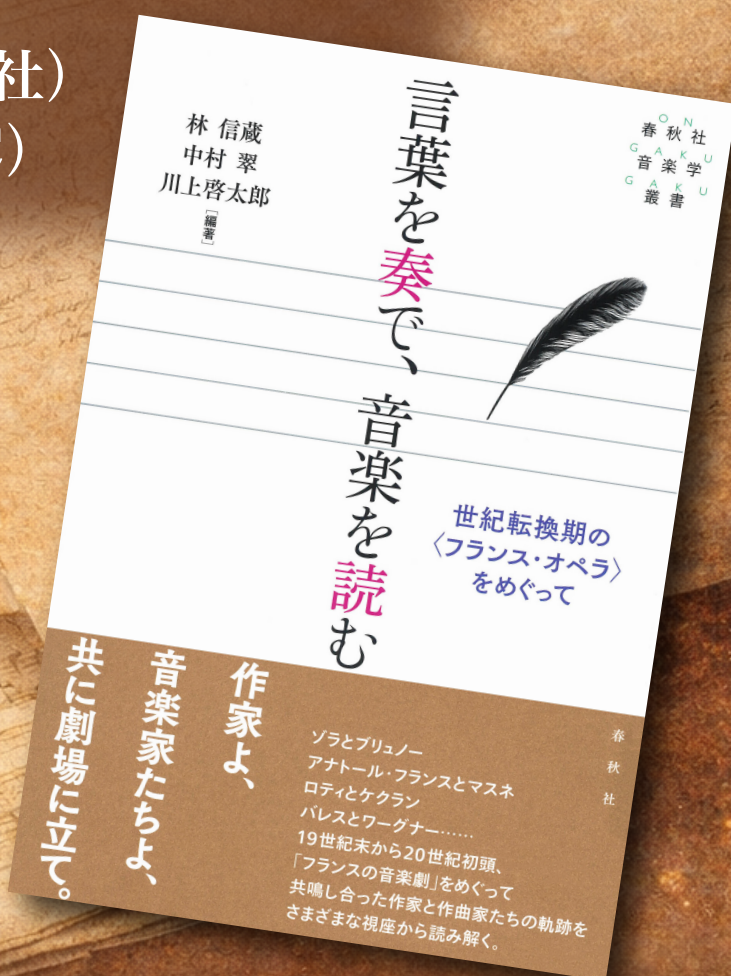
林 信蔵(福岡大学)

中村 翠(京都市立芸術大学)

川上 啓太郎(国立音楽大学 ほか)

コメンテーター: 林 直樹(春秋社)

司会: 笠原 真理子(東大HMC)



2026年2月27日(金) 15:00-16:30

東大生協本郷書籍部/Zoom(ハイブリッド)