

[プログラム]

13:00-13:05 「開会の挨拶」 阿部賢一（人文社会系研究科
／大江健三郎文庫運営委員長）

13:05-15:30 【第1部「テキスト」】

進行：河野龍也（人文社会系研究科）

- ・村上克尚（総合文化研究科）
「空の怪物アグイー」におけるホモエロティシズムの行方」
- ・王寺賢太（人文社会系研究科）
「大江健三郎における詩とテロル
—「セヴンティーン」と「政治少年死す」をめぐって」
- ・菊間晴子（人文社会系研究科）
「大江健三郎と終末思想 90年代の小説作品を中心に」
- ・阿部賢一（人文社会系研究科）
「『水死』の自筆原稿について」
- ・質疑・討論

<休憩 20分>

15:50-17:55 【第2部「コンテキスト」】

- ・進行：阿部公彦（人文社会系研究科）
- ・大向一輝（人文社会系研究科）
「大江健三郎文庫のデジタルアーカイブ・データベース」
- ・柳原孝敦（人文社会系研究科）
「大江健三郎とメキシコ」
- ・村松真理子（総合文化研究科）
「読む人大江とダンテ—森と水のヴァリエーション」
- ・鈴木泉（人文社会系研究科）
「大江健三郎とスピノザの思想」
- ・質疑・討論

17:55-18:00 「閉会の挨拶」 納富信留（人文社会系研究科長）

開催形式：ハイブリッド（対面＋Zoom ウェビナー）



※対面参加の方は直接会場へお越しく下さい（申込不要）
オンライン参加の方は事前にご登録ください
←ご登録はこちらから

[主催] 東京大学文学部大江健三郎文庫／東京大学ヒューマニティーズセンター

[問合せ先] 大江健三郎文庫 E-mail: oebunko@l.u-tokyo.ac.jp

大江健三郎文庫設立一周年記念シンポジウム
大江健三郎 テキストとコンテキスト
2024年9月4日（水）13時～18時
東京大学本郷キャンパス
国際学術総合研究棟1階3番大教室
Zoom ウェビナー