

日本の中のオペラー
オペラの中の日本

原邦生 (サウスカロライナ大学)

コロナ禍の欧米オペラ：《蝶々夫人》の場合

アマンダ・シェイ (ダラム大学)

日本の《ヘンゼルとグレーテル》：
東京・1913年

笠原真理子 (HMC)

少女マンガとオペラ：
あずみ棕・池田理代子プロ・里中満智子の
《ニーベルングの指環》を題材に

HMC リエゾントークV

2023/6/16(金)

17:30~19:30

Zoom オンライン

森岡 実穂
(中央大学)

井上 登喜子
(お茶の水女子大学)

デイスカワサント

