

公開収録 (対面・オンラインハイブリッド開催)

2023年3月23日 木

東京大学駒場キャンパス

21KOMCEE East 2階 K 211教室

会場アクセスマップ <https://onl.la/sqZVuyz>

18:00-20:00



会場定員50名

※会場での視聴に際し、マスクの着用等、感染症対策へのご協力をお願い致します。また、イベント当日に発熱などの症状がある場合は、オンラインでの視聴に切り替えていただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

オンライン (Zoomウェビナー) 定員100名

【東大・飯田橋文学会関係者先行申込受付】

(対面・オンライン) 2月23日ー2月28日

【一般申込受付】

(対面) 3月1日ー3月20日

(オンライン) 3月1日ー開催日 当日

(いずれも定員に達し次第締切)

申込ホームページ

<http://iibungaku.com/news/27.php>



# 平出 隆

(詩人)

【聞き手】澤直哉 (ロシア文学研究)

〈現代作家アーカイヴ〉by 飯田橋文学会  
文学インタヴュー第27回

平出 隆自選の代表作

『胡桃の戦意のために』

(1982)

『葉書でドナルド・エヴァンズに』

(2001)

『猫の客』

(2001)

※収録当日は、これらの作品を軸に作家が語りませ  
ずび、ご一読のうえでのご参加をお薦めします

※『胡桃の戦意のために』は絶版ですが、日本語と英語の対訳版  
*For the Fighting Spirit of the Walnut, New Directions, 2008* が入手可能です



Photo by Tomoki Imai, Kawamura Memorial DIC Museum of Art

## 飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは?

平野啓一郎 (作家・飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を選んでもらった上で、創作活動の全般について、インタビューを通じて語ってもらいます。

読者にとっては、作家の何をまず読む／観るべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。

インタビューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべてネット上に公開されます。

国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ: [takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp](mailto:takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp) (武田将明)