

公開収録一般参加者募集のお知らせ

2024年5月8日 水

東京大学駒場キャンパス
18号館ホール

(17時30分開場) **18:00-20:00**

先着順・事前申込制・無料
定員50名

申込ホームページ

<https://forms.gle/J9cNr6zSzwH8dxot6>



※本イベントは、現代作家アーカイブ構築のためのインタビュー収録を公開で行うものです。当日の様子は撮影され、映像はインターネット等で公開される予定です。映像に関する権利はすべて飯田橋文学会に帰属し、個人の映像の削除等のご依頼にはお答えできません。また、当日の質疑応答の時間は限られているため、質問の数を制限させていただく可能性がございます。以上ご了承のうえ、参加をお申し込みください。

【聞き手】平井裕香
(フェリス女学院大学等非常勤講師)

高樹のぶ子

(作家)

〈現代作家アーカイヴ〉by 飯田橋文学会
文学インタビュー第29回

高樹のぶ子自選の代表作

『光抱く友よ』
(1984)

『トモスイ』
(2011)

『小説伊勢物語 業平』
(2020)

※収録当日は、これらの作品を軸に作家が語ります
ぜひ、ご一読のうえでのご参加をお薦めします



飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは？

平野啓一郎(作家・飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を選んでもらった上で、創作活動の全般について、インタビューを通じて語ってもらいます。

読者にとっては、作家の何をまず読む／観るべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。

インタビューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべてネット上に公開されます。

国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ: takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp (武田将明)