

公開収録(オンライン)一般視聴者募集

2022年6月27日(月)

Zoomウェビナー形式で開催

13:00-15:00

先着順・事前申込制・無料

定員100名

【一般申込受付】

6月1日12時～6月27日12時まで

(定員に達し次第締切)

※本イベントは、現代作家アーカイブ構築のためのインタビュー収録を公開で行うものです。当日の様子は録画され、映像はインターネット等で公開される予定です。映像に関する権利はすべて主催者に帰属し、個人の映像の削除等のご依頼にはお答えできません。また、当日の質疑応答の時間は限られているため、質問の数を制限させていただく可能性がございます。以上ご了承のうえ、参加をお申し込みください。

【聞き手】阿部公彦

(東京大学教授)

(詩人)

吉増剛造

〈現代作家アーカイヴ〉by 飯田橋文学会
文学インタビュー第25回

申込ホームページ

<https://iibungaku.com/news/25.php>



吉増剛造自選の代表作

『詩とは何か』

(2021)

『Voix』

(2021)

『声ノマ 全身詩人、吉増剛造展 カタログ』

(2016)

※収録当日は、これらの作品を軸に作家が語りませ
ぜひ、ご一読のうえでのご参加をお薦めします

※『声ノマ』は購入をご希望の方は、下記URLをご参照ください

<https://www.utcoop.or.jp/news/news-45586/> (東京大学生協サイト内販売ページ)



写真: ©相澤實

飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは?

平野啓一郎(作家・飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を選んでもらった上で、創作活動の全般について、インタビューを通じて語ってもらいます。

読者にとっては、作家の何をまず読む／観るべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。

インタビューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべてネット上に公開されます。

国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ: takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp