

研究課題（和文）：

東アジアのポピュラー文化に関する学術研究とリテラシー育成のためのアーカイブ実践

研究課題（英文）：

Archive Practice for academic research and literacy education of East Asian popular culture

申請者名・所属先：

水越伸・東京大学大学院情報学環

海外招聘者名：

蔡如音 (Eva Tsai)

国立台湾師範大学大衆傳媒研究所・教授

(Professor at the Graduate Institute of Mass Communication, National Taiwan Normal University)

1. 研究の目的

本研究の目的は、東アジアにおける国境を超えたポピュラー文化に関わる研究者や実践者（アーティスト、クリエイターなど）のインタビュー、ストーリーテリング、活動実践などの映像、および音声記録のアーカイブを作成し、学術研究と青少年らのメディア・リテラシー教育の両方のために活用しようというものである。

2. 研究開始当初の背景

台湾と日本をまたぐ東アジアのポピュラー文化に関する諸研究の成果は、大半が学術論文や書籍など、テキストのかたちで生み出されている。しかしテキストにはならないものの貴重なインタビュー、ワークショップの記録などがデジタル機器の発達によって残されるようになり、それらを用いた教材開発を進めることを目指していた。

しかし新型コロナ禍が急速に拡大したため、残念ながら台湾と日本の人的交流を果たすことは出来なかった。一方で、リモートでの学習やポピュラー文化をめぐる諸活動が一般化するなか、本研究は、新型コロナ禍以前にも増して重要になったといえる。

3. 研究の方法

ポピュラー文化に関わる研究者や実践者の諸活動のオンライン・アーカイブを作成する。それらをおもに大学レベルの授業やワークショップの教材として活用すること、さらにはそうした授業やワークショップの記録をアーカイブすることを目指した。

4. 研究成果

(1) ポピュラー文化やメディア研究に関するインタビュー、ストーリーテリングに関するアーカイブをウェブサイト上に公開した。現時点ではおもに音声メディア（ネットラジオ）のかたちを取った日本語、および英語のコンテンツが多い。

(2) (1) を活用した大学生向けの教育実践を、国立台湾師範大学、東京大学、獨協大学でおこなった。

(3) 以上の成果を、内外の学会、雑誌、書籍などのかたちで発表した。

5. 主な発表論文等

〔図書〕

水越伸・飯田豊・劉雪雁『新版 メディア論』放送大学教育振興会、2022年。

〔雑誌論文〕

水越伸「人文知を『絵空事』と呼ばせないために大学人が実践すべきこと：5年間雑誌を作り続けて体得したこと」講談社ブルーバックス・オンライン、2019年7月13日

〔学会発表〕

Setsuko Kamiya, Sota Chu, Shinya Mizojiri, Shin Mizukoshi. Building an online sphere for sound media education: The practice of Radio5. Art/Research/Practice 2021, 2021年10月2日 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 (Zoom online : 査読付き発表).

Setsuko Kamiya, Sota Chu, Shin Mizukoshi. Radio 5: Sound Media Education During and Beyond the Pandemic in Japan. Media Education Summit 2021, The Centre for Excellence in Media Practice, Bournemouth University, U.K., April 1st, 2021 (Zoom online : 査読付き発表).

〔その他〕

水越伸「オンライン・メディアでなにができるのか？」かごしま県民大学中央センターメディア研修講座（アドバンスド型）鹿児島県民大学中央センター、2021年10月14日（Zoom online）

蔡如音, 毛利嘉孝, 忠聡太, 神谷説子, 水越伸 “Critical Audio Media Practice: Listening and Making Culture in Taiwan.” 東京大学ヒューマニティーズ・センター・オープンセミナー、2021年3月19日、東京大学ヒューマニティーズセンター（Zoom online）

水越伸, 神谷説子, 忠聡太, 毛原大樹 『『声のメディア』をつくる：大学と社会を結ぶ小さなアーカイブ実践』東京大学ヒューマニティーズセンター第24回オープンセミナー、2020年6月26日、東京大学ヒューマニティーズセンター（Zoom online）