

小林照子の印象分析論

メイクアップアーティストとして何万人もの顔に触れることで「人の個性や印象は造形で決まる」ことを確信し、膨大なデータを可視化した「小林照子の印象分析論」。

目鼻口などのパーツが顔の中でどの様に集合したか、顔の輪郭、その大きさや厚みからもその方の人格イメージが分類されます。

顔が発する印象には多くの情報が含まれており人生がどう発展していくかを左右させます。進みたい方向や目的に合わせ、自分の魅力を最大限に生かしていくことができます。

講演では古い肖像画に出てくる人の顔の印象や、そこから読み取れることについてもお話しします。

講演

小林 照子

美容研究家・メイクアップアーティスト

1935年生まれ。コーセーで長年、美容を研究し初の女性取締役になった後、56歳で起業。今も美容業界で、現役で活躍する他フロムハンドメイクアップアカデミー、青山ビューティ学院高等部、未来の女性リーダーを育成するアマテラスアカデミアを設立し後進の育成も精力的に行う。

司会・ディスカッサント

永井 久美子

東京大学大学院総合文化研究科 准教授

ディスカッサント

上田 竜平

京都大学 人と社会の未来研究院 助教

梶谷 真司

東京大学大学院総合文化研究科 教授

主催：東京大学ヒューマンティーズセンター

2024/10/22 (火)

18:00-20:00

オンライン開催

