

第87回 HMC オープンセミナー



「顔」は何を語るのか： 顔貌コレクションの活用と展望



高岸 輝

人文社会系研究科

美術史学における「顔」
— 肖似性と様式分析

鈴木 親彦

群馬県立女子大学

顔貌コレクションを利用した
人文学研究

— 「遊行上人縁起絵巻」
清浄光寺甲本を軸に

ディスカッサント

上田 竜平

京都大学
人と社会の未来研究院

中村 覚

史料編纂所

司会

永井 久美子

総合文化研究科

申込先



2023年3月6日(月)17:30~19:30

Zoom オンライン 参加無料・事前登録制

主催：東京大学連携研究機構ヒューマニティーズセンター