



東京大学ヒューマニティーズセンター 第24回オープンセミナー

「声のメディア」をつくる：大学と社会を結ぶ小さなアーカイブ実践 (オンライン開催)

- ▶ 2020年6月26日（金）17:30 - 19:30
- ▶ 申込み：6月22日（月）締切で、右記の様式で申込みください。
https://bit.ly/3eOXesj_hmc

事前登録制



【報告者】

- ◆ 水越 伸（東京大学大学院情報学環・教授）
- ◆ 忠 聡太（福岡女学院大学・専任講師）
- ◆ 毛原大樹（ラジオ・アーティスト）
- ◆ 神谷説子（東京大学大学院学際情報学府・博士課程）



共同研究者のエヴァ・ツァイ氏（国立台湾師範大学）との
ストーリーテリングの様子

【概要】

長い間、大学の研究成果は論文や本のかたちで出版されてきました。大学の人文社会系の多くの授業では、活字化された知識を読み解くことを中心に進められてきたといえます。しかし私たちは学会やゼミで、人と顔を合わせ、声を交わし合うことによって学び合い、知識を生み出し、伝承してきたことも、また事実です。学会やゼミの大切な知見が懇親会の席で語られることはよくありますが、しかしそれらはほとんどの場合、雲散霧消してしまいます。私たちは、メディア論、文化研究の領域で交わされる議論やエピソード、ストーリーテリングなどを、ラジオのような録音構成の作品としてオンラインにアーカイブし、研究者のあいだで共有したり、青少年を中心とする一般の人々のための教材として活用してもらう活動を進めてきました。このセミナーでは、その活動の概要を紹介するとともに、新型コロナウイルスの感染拡大の影響のもとでオンライン教育や学習が新たな意義を持ちつつある現在、学問における「声のメディア」の可能性と課題について考えていきたいと思います。

■参考ウェブサイト:

- ・Radio5 <https://medium.com/radio5> 本プロジェクトで進めつつある録音構成のウェブサイト
- ・d.s.g. <https://soundcloud.com/evatsai> 本プロジェクト・メンバーであるEva Tsai(蔡如音)先生(台湾・国立師範大学)のウェブサイト、Radio5と連動
- ・雑誌『5: Designing Media Ecology』 <https://www.fivedme.org> バイリンガルの独立雑誌(水越伸が編集長、Radio5と連動)
- ・あなたの名所ものがたり <https://bunkyomm.tumblr.com> 文京区とともに進めているデジタル・ストーリーテリング実践
- ・https://bit.ly/3eOXesj_hmc 水越研究室ブログ



ヒューマニティーズセンター
Humanities Center

問合先：東京大学ヒューマニティーズセンター事務局
Tel: 03-5841-2654
E-mail: humanitiescenter.utokyo@gmail.com
URL: <http://hmc.u-tokyo.ac.jp/ja/>